

Lise Kapper CV

Selvstændig – [Kappers Kulturbureau](#)

2020-

- Fundraiser | Galleri RUMMET, Kulturmaskinen, Nordic Performance Art, m.fl.
- Formidler, kurator og kulturproducent | udsmykningsdesign ved Magiske Dage og ved Odense Opening, kuratering af Kærlighedskorrespondancer (de to sidstnævnte i samarbejde med Lea Kirstine Møller)
- Facilitator | Danmarks Tekniske Museum, Egeskov Slot, Museum Odense
- Projektleder og udviklingskonsulent | EDIT24/FilmFyn, Odense Internationale Filmfestival

Freelance skribent og redaktør – JP/Politikens Forlag

2020-

- Rejsekskribent | JP Rejser
- Redaktør | Turen går til Polen, 14. udgave (2023)

Museumsinspektør og daglig leder – Mediemuseet | Odense Bys Museer

2013-2020

- Projektleder på udviklingsprojektet *Mediemuseet 3.0* (2018-2019)
- Redaktør og tilrettelægger af *Eventyr-Almanak* i samarbejde med Henrik Lübker, udvalgt til *Årets Bedste Bogarbejde 2019* (2018)
- Kurator samt projektleder på Mediemuseets udstillinger
- Udvikling af formidlingsarrangementer og -materiale, herunder foredrags- og samtalerækker
- Udvikling af undervisningstilbud samt oplæring og supervision af Mediemuseets undervisere
- Fundraising til udstillinger og formidlingsprojekter
- Facilitering af udviklingsprocesser på Odense Bys Museer
- Frivilligkoordinator på Mediemuseet

Kuratorisk konsulent - *Lars von Trier – Det gode med det onde* | Kunstmuseum Brandts

2017

Formidler og underviser – Mediemuseet | Brandts

2007-2012

- Ansvar for udvikling af undervisning ifm. Mediemuseets og Museet for Fotokunsts udstillinger
- Udvikling af pop-up udstillinger til Ordet Er Frit i MedieMixeren
- Udvikling af formidlingsmateriale
- Projektleder og udvikler på Brandts' ungestrategi og facilitator af Brandts Collective
- Projektleder og udvikler på YOUNG DOCS - unge og dokumentarfilm

Kurator - *Velkommen til 80'erne* (i samarbejde med Heidi Løngreen)

2006

- Vist på Tidens Samling, Odense og på Folkemuseet, Hillerød

Underviser – Film-X | Det Danske Filminstitut

2002-2006

- Undervisning af skoleelever i filmproduktion
- Indholdsmæssig videreudvikling af Film-X

Instruktør, klipper og producent af kort- og dokumentarfilm

1997-2002

- Ex. *Capital of Memory* (2001) og *Annette Hage, rejsende i tid* (1998)
- Visninger på bl.a. DR, TV2Fyn og Odense Internationale Filmfestival

Uddannelse og kurser

2021

Fundraising Manager | IBA

2011-2016

MA i Museumsstudier ved Center for Museologi | AU
samt mastermodul i facilitering af forandringsprocesser | SDU

2003-2006

Cand. mag i Moderne Kultur og Kulturformidling | KU

1997-2002

BA i Film- og Medievidenskab og Retorik | KU

Udvalgte publikationer

2019

- Mortensen, Christian Hviid & Lise Kapper: 'Reflections and reminiscences: Tactile encounters and participatory research with vintage media technology in the museum' in *Hands on Media History*, Routledge

2018

- Kapper, Lise & Henrik Lübker (red.): *Eventyr-Almanak, Fortalt af Naturen* af H.C. Andersen, Odense Bys Museer

2016

- Mortensen, Christian Hviid & Lise Kapper: 'Beyond simple nostalgia: Transforming visitors' experience of retro-gaming and vintage computing in the museum', *Aktuel Forskning*

2015

- Kapper, Lise: 'Brugerinddragelse på Mediemuseet', Odense Bys Museer

2012

- Kapper, Lise & Leslie Ann Schmidt: Rapport Brandts' ungestrategi

2011

- Kapper, Lise & Leslie Ann Schmidt: 'Fra brugerundersøgelse til handling', *Nordisk Museologi* 2/2011
 - Kapper, Lise & Heidi Løngreen: 'Fra genbrugstøj til second-hand mode' in *SNIT – Industrialismens Tøj*, Museum Tusulanums Forlag
-

Tillidshverv og frivilligt arbejde

2019-

- Bestyrelsesmedlem, fundraiser og programplanlægger ved Den Røvsalle Biograf

2018-2021

- Koordinator, Nyere Tid, ODMs orienteringsmøde

2013-2018

- Formand for AC-klubben ved Odense Bys Museer

2013-2015

- Sektorbestyrelsesmedlem, Dansk Magisterforening

2009-2012

- Tillidsrepræsentant for AC-gruppen på Brandts