



Smukke bøger skal opleves

Efter at have været udstillet sommeren over på Kirkebybroen på Det Kongelige Bibliotek rykkede udstillingen af *Årets Bedste Bogarbejde* til Mediemuseet midt i Odense, hvor den åbnede 11. september. I helt anderledes rammer.

Også i Odense var der tænkt spændende nye tanker om, hvordan bøger og bogbind kunne eksponeres. I samarbejde med to studerende fra Det Fynske Kunstakademi, der residerer i samme bygning som museet, var udstillingen installeret i et til lejligheden fremstillet landskab af meget forskellige 'læsemøbler'.

„Vores fokus er på at skabe rum for publikums oplevelse af bogen som

bog og bogen som indhold,“ forklarer museumsinspektør Lise Kapper fra Mediemuseet. „Man skal kunne sansen en bog på en mere levende måde end blot ved at gå omkring den i en montre eller sidde med den på en stol. Vi har derfor skabt nogle møbler, der tematisk relaterer sig til årets udvalg af bøger, og som indbyder publikum til en fænomenologisk undersøgelse af dem.“

De nye måder at understøtte oplevelsen af smukke bøger på kunne ses på Mediemuseet til 1. november. De besøgende kunne sidde eller ligge og nyde de udvalgte bøger – de håndindbundne var dog i glasmontrer – og en enkelt skulle man nærmest klatre efter. /ck

